



Programma / Schedule

LUNEDÌ 6 LUGLIO | MONDAY JULY 6

h. 20.00

Inaugurazione e saluti istituzionali | *Opening and institutional greetings*

Navata

h. 21.00

Eventi speciali | *Special events*

In collaborazione con | *In collaboration with*

CRICD - Fimoteca Regionale Siciliana, The Brass Group - Scuola Popolare di Musica

Palermo 1953

Italia 2020, 30', senza dialoghi / no dialogues

Musicato dal vivo / *Live music*

Giovanni Balistreri (s. a.), Bruno Crescente (g. el.), Arabella Rustico (cbass)

Concorso | *Competition*

Marceline. A Woman. A Century, Cordelia Dvorák,

Francia 2018, 72', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

h. 23.00

Concorso | *Competition*

Anbessa, Mo Scarpelli

USA/Italy 2019, 86', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

Giardino

h.21.00

Concorso | *Competition*

Rewild, Nicholas Chin, Ernest Zacharevic

Indonesia 2019, 4', senza dialoghi / no dialogues

Aagaswadi, Ramesh Laxmanrao Holbole

India 2018, 20', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

Out loud, Tamara Mamon

Israele 2019, 58', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.



h. 22.30

Sicilia Doc / CSC sede Sicilia

La buca, Dario Fedele

Italia, 2019, 28', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Sguardi Doc Italia

Quando non puoi tornare indietro, Leonardo Cinieri Lombroso

Italia 2019, 65', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

MARTEDÌ 7 LUGLIO | TUESDAY JULY 7

h. 20.30

Preludio al cinema / Prelude to cinema

In collaborazione con | *In collaboration with* The Brass Group

Arabella Rustico (cbass), Fabiano Petruccio (saxophones)

Navata

h. 21.00

Concorso | *Competition*

Star Stuff, Milad Tangshir

Italia 2019, 80', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

h 22.30

Concorso | *Competition*

Campo, Tiago Hespanha

Portogallo 2019, 100', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

Giardino

h. 21.00

Concorso | *Competition*

Pratomagno, Gianfranco Bonadies, Paolo Martino

Italia 2019, 29', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. and Ita. sub.

Sicilia Doc / CSC sede Sicilia

La patente, Giovanni Gaetani Liseo

Italia, 2018, 40', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.



Sole Luna – Un ponte tra le culture

h 22.30

Omaggio a / Tribute to Robert Kramer

In collaborazione con | *In collaboration with* Archivi Kramer

Ice, Robert Kramer

USA 1969, 135', v.o. sott. ita / o.v. Ita. sub.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO | WEDNESDAY JULY 8

h. 20.30

Preludio al cinema / Prelude to cinema

In collaborazione con | *In collaboration with* The Brass Group

Gaetano Castiglia (trumpet), Giuseppe Preiti (el. Piano)

h 21.00

Navata

Concorso | *Competition*

Madame, Stéphane Riethauser

Svizzera 2019, 93', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

h 22.30

Concorso | *Competition*

The angel of history, Eric Esser

Germania 2019, 10', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

sott. per sordi (n/u), ita. / sub. for deaf and hard of hearing, Ita.

Sguardi Doc Italia

Vivere che rischio, Alessandro Rossi, Michele Mellara

Italia 2019, 83', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

Giardino

h 21.00

Concorso | *Competition*

Ayana, Aidana Topchubaeva

Kyrgyzstan, 2019, 21', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

sott. per sordi (n/u), ita. / sub. for deaf and hard of hearing, Ita.

Sicilia Doc / CSC sede Sicilia

Sparring partners, Danny Bianciardi

Italia, 2019, 50', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

SoleLuna

UN PONTÉ TRA LE CULTURE

Sole Luna – Un ponte tra le culture

h 22.30

Omaggio a / Tribute to Robert Kramer

In collaborazione con | *In collaboration with* Archivi Kramer

Walk the walk, Robert Kramer

Belgio 1996, 115', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO | THURSDAY JULY 9

h. 20.30

Preludio al cinema / Prelude to cinema

In collaborazione con | *In collaboration with* The Brass Group

Alessandro Laura (saxophones), Giovanni Conte (el. piano)

Navata

h. 21.00

Concorso | *Competition*

Makum (No Llores): Dibujos en un C.I.E., Emilio Martí López

Spain, 2019, 30', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

sott. per sordi (n/u), ita. / sub. for deaf and hard of hearing, Ita.

On a le temps pour nous, Katy Léna Ndiaye, Senegal

Burkina Faso, Belgio 2019, 62', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

h. 22.30

Eventi speciali | *Special events*

In collaborazione con | *In collaboration with* SIAC

Voices from the rainforest, Steven Feld

USA, 2019, 69', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

Introduce | *Introduction* Sergio Bonanzinga

Giardino

h. 21.00

Kramer & Kramer

Con /with Keja Ho Kramer

Omaggio a / Tribute to Robert Kramer

In collaborazione con | *In collaboration with* Archivi Kramer

Berlin 10/90, Robert Kramer

Francia 1990, 60', v.o. sott. fr. e ita / o.v. Fr. And Ita. sub.

h. 22.30

Concorso | *Competition*

SoleLuna

UN PONTÉ TRA LE CULTURE

Sole Luna – Un ponte tra le culture

The stone guest, Marina Fomenko
Russia 2018, 8', senza dialoghi / no dialogues

Sicilia Doc / CSC sede Sicilia
Le sorelle, Andrea Vallero
Italia, 2019, 82', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

VENERDÌ 10 LUGLIO | FRIDAY JULY 10

h. 20.30
Preludio al cinema / Prelude to cinema
In collaborazione con | *In collaboration with* The Brass Group
Vincenzo Pipitone Piccione (piano solo)

Navata

h.21.00
Concorso | *Competition*
Gando, Teymour Ghaderi
Iran 2019, 8', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.
La nostra strada, Pierfrancesco Li Donni
Italia 2020, 69', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.
audiodescrizione per ciechi, ita. / audio description for the blind and visually impaired, Ita.

h.22.30
Concorso | *Competition*
The Taste of Secrets, Guillaume Suon
Belgio Cambogia 2019, 109, v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

Giardino

h.21.00
Concorso | *Competition*
Lui e io, Giulia Cosentino
Italia 2019, 13', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.
Village of Women, Tamara Stepanyan
Armenia, Francia, 2019, 83', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

h.22.30
Sguardi Doc Italia
In un futuro aprile, Francesco Costabile, Federico Savonitto
Italia 2019, 78', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.



SABATO 11 LUGLIO | SATURDAY JULY 11

h. 20.30

Preludio al cinema / Prelude to cinema

In collaborazione con | *In collaboration with* The Brass Group
Francesco Di Giovanni (guitar), Vito Vulpetti (bass)

Navata

h.21.00

Concorso | *Competition*

Comrades, Kanas Liu

Hong Kong China 2019, 15', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

Mrs. F., Chris van der Vorm

Olanda 2020, 77', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

h.22.30

Concorso | *Competition*

Harmony for after war, Pablo Tosco, Migue Roth

Spagna-Italia 2019, 26', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

An other paradise, Oliver Magis

Belgio 2019, 82', v.o. sott. ing. e ita / o.v. Eng. And Ita. sub.

Giardino

h.21.00

Concorso | *Competition*

Progresso Renaissance, Marta Anatra, Italia 2019, 19'

L'ultimo sogno, Dernier Rêve à Petra Bianca, Lisa Reboulleau

France 2019, 33'

Sicilia Doc CSC sede Sicilia

Marisol, Camilla Iannetti

Italia, 2019, 52', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

h.22.30

Sguardi Doc Italia

Non è sogno, Giovanni Cioni

Italia 2019, 94', v.o. sott. ing. / o.v. Eng. sub.

DOMENICA 12 LUGLIO | SUNDAY JULY 12

Navata

SoleLuna

UN PONTÉ TRA LE CULTURE

Sole Luna – Un ponte tra le culture

h. 20.00

Preludio al cinema / Prelude to cinema

Damiano Vitrano (bass), Laura Vassallo (voice)

h.20.30

Saluti istituzionali | *Institutional greetings*

Premiazione | Award ceremony

Proiezione film vincitore premio Fondazione Sicilia | *Screening of the winning film awarded by Fondazione Sicilia*

Proiezione film vincitore premio Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino | *Screening of the winning film awarded by Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino*

SoleLuna

UN PONTIC TRA LE CULTURE

Sole Luna – Un ponte tra le culture